

# REGOLAMENTO NEW TALENTS ON STAGE 2025

NEW TALENTS ON STAGE è un concorso di musica dal vivo presso l'Hard Rock Cafe di Milano, che ha la finalità di scoprire nuovi artisti per una produzione musicale. E' strutturato sotto forma di gara con punteggi, eliminazioni e decretazione finale dei 4 classificati dell'edizione.

Sono ammessi tutti i generi musicali.

Il concorso è aperto a solisti e band di musica inedita con età minima di 14 anni compiuti. Non sono ammesse cover anche se rivisitate o ri-arrangiate. Per partecipare basta candidarsi tramite l'apposito form sul sito [hrcmilan.live/ntos](http://hrcmilan.live/ntos) o mandare una email a [live@hrcmilan.com](mailto:live@hrcmilan.com)

Gli artisti selezionati verranno contattati per partecipare al concorso e verrà fornita la data di esibizione. Il contest verrà svolto nelle serate di lunedì (dalle 20 alle 23) e le date assegnate alle band/artisti non potranno essere modificate. Il calendario verrà stabilito dall'organizzazione e comunicato quanto prima possibile alle band iscritte. Ad ogni serata suoneranno 4 band/artisti che avranno a disposizione 20 minuti di esibizione.

Dopo il primo girone, dove si saranno esibiti tutti gli artisti, ci sarà una classifica con un punteggio assegnato ad ogni artista. I primi sedici accederanno al secondo girone dove, alla sua fine, i primi quattro classificati accederanno alla finale. Il concorso inizierà il 10 Febbraio 2025.

L'ordine delle esibizioni verrà stabilito tramite sorteggio ad inizio serata. Tutti i dettagli riguardanti il palco e la strumentazione sono indicati in allegato al regolamento

Alle serate saranno presenti una giuria tecnica idonea alla valutazione artistica/tecnica degli artisti proveniente dall'Europa Studio e dall'Hard Rock Cafè (questa giuria potrà essere formata anche da insegnanti di musica, direttori artistici, produttori discografici e titolari di etichette) e una giuria popolare, formata dal pubblico stesso, che avrà il compito di assegnare punti bonus da sommare a fine serata. I pareri e le votazioni dei giudici nelle serate sono assunti a loro assoluta discrezione e non sono appellabili.

Durante le serate verrà stilata la classifica generale che si aggiornerà di settimana in settimana, sempre consultabile online.

## PREMI:

Il primo classificato riceverà una produzione completa audio di un proprio brano inedito all'Europa Studio per un valore di 500,00€ (cinquecento/00€)

Il secondo classificato riceverà un buono da 350,00€ (trecentocinquanta/00€) da spendere a Lucky Music (Milano)

Il terzo classificato riceverà un voucher da 200,00€ (duecento/00€) da spendere all'Hard Rock Cafe (Milano)

Il quarto classificato avrà la possibilità di fare un concerto all'Hard Rock Cafe (Milano) la prossima stagione, la data andrà concordata con la direzione artistica del locale.

## COSTO DI ISCRIZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita

## DISPOSIZIONI DELLE SERATE E PALCO

Le serate di NEW TALENTS ON STAGE si svolgeranno presso l' HARD ROCK CAFE' MILAN di Milano in Via Dante n. 5. Le esibizioni inizieranno alle ore 20:00 per terminare alle ore 23:00.

Prima dell'inizio di ogni serata, indicativamente alle ore 19:00 verrà estratto l'ordine di esibizione delle 4 band/artisti che suoneranno. La prima band estratta potrà subito accomodarsi sul palco in modo da sistemare la propria strumentazione.

Prima di ogni esibizione verrà fatto un line-check per garantire a tutti di settarsi al meglio. A tale proposito Vi invitiamo a prendere visione della disposizione tecnica della strumentazione presente sul palco qui di seguito che è fondamentale per poter partecipare.

La votazione tramite giuria popolare sarà gestita in modo che ogni cliente presente in sala possa esprimere la propria preferenza avendo a disposizione un voto per ogni consumazione di cibo o bevande.

Al termine delle esibizioni verrà lasciato il tempo necessario alle giurie (popolare e tecnica) per ultimare le valutazioni e successivamente verranno rivelati i punteggi per ogni band/artista.

Con lo svolgersi delle serate la classifica verrà costantemente aggiornata e pubblicata online. Le band/artisti con il maggior numero di punti accederanno poi alle semifinali ed alle finali.

## **PALCO**

Il palco dell'Hard Rock Cafè Milan è dotato di:

Impianto audio:

n.2 QSC K02

n.1 QSC K212 Sub

n.2 Monitor Bose

n.2 Monitor QSC

4 Shure SM58

4 Aste microfoniche 5 Di Box

Batteria Dixon microfonata (1 Cassa, 1 Rullante, 1 Hi-Hat, 2 Tom, 1 Timpano, 1 Crash, 1 Ride, 1 Pedale) Il set di batteria è settato per le necessità acustiche del locale e non potrà essere cambiato. Per l'utilizzo di pezzi ulteriori (ad esempio piatti supplementari, doppio pedale, Pad, ecc...) va consultato prima il personale tecnico dell'evento.

Basso/Chitarra: su questo palco non è previsto l'utilizzo di amplificatori. Per chi non è dotato della propria strumentazione digitale (ad esempio pedaliera predisposte per entrare direttamente nel mixer) i segnali audio degli strumenti saranno processati da simulatori.

Trattandosi di un concorso ed avendo l'esigenza di condividere il palco con più band/artisti, si invitano tutti i musicisti a semplificare il proprio setup al fine di rendere più agili i cambi palco.

Con la sottoscrizione della presente la Band/Artista approva il regolamento del talent.

Firma referente \_\_\_\_\_

## **SCHEDA TECNICA BAND/ARTISTA**

NOME BAND/ARTISTA: \_\_\_\_\_

GENERE MUSICALE: \_\_\_\_\_

REFERENTE: \_\_\_\_\_

CELL. \_\_\_\_\_ MAIL: \_\_\_\_\_

LINEUP: n. componenti \_\_\_\_\_

Voce/i principale/i: \_\_\_\_\_ Cori: \_\_\_\_\_ Chitarre: \_\_\_\_\_ Chitarra/e Acustica \_\_\_\_\_ Basso: \_\_\_\_\_ Tastiere: \_\_\_\_\_ Basi/

Sequenze: \_\_\_\_\_ Percussioni/Cahon: \_\_\_\_\_ Strumenti a fiato: \_\_\_\_\_ Batteria: \_\_\_\_\_ Altri strumenti: \_\_\_\_\_

NOTE:

---